

The logo for Epipla, featuring the word "Epipla" in a stylized, handwritten-style font. The letters are black, with the 'E' and 'I' having vertical lines extending downwards.

TALLULAH STUDIO ART in collaborazione con EPIPLA BASEMENT

Presenta il progetto

Being Human
Fotografie di Bruna Rotunno

A cura di **Juliana Curvellano**

Dal 19 ottobre al 19 novembre 2022

Galleria Epipla
Via Sant'Antonio, 2 Milano
www.epipla.it

Inaugurazione
Mercoledì 19 ottobre 2022 dalle ore 19.00

Presentazione alla stampa alle ore 18.00
Si prega di dare gentile conferma di partecipazione a press.studiobattage@gmail.com

Si ringrazia



Milano, settembre 2022

Tallulah Studio Art in collaborazione con Galleria Epipla presenta “Being Human”, Fotografie di Bruna Rotunno progetto fotografico a cura di Juliana Curvellano che riunisce per la prima volta entrambi gli aspetti del lavoro di Bruna Rotunno, artista che da sempre esplora la natura dell’essere umano attraverso la fotografia e il video.

Il titolo della mostra si ispira a una delle fotografie presenti in mostra in cui la parola *Being Human* è scritta sulla maglietta di un uomo con uno sguardo lontano nella luce dorata, in piedi sulla terrazza di un anonimo building della periferia di New Dehli. Attraverso fotografie scattate in giro per il pianeta che ci ospita, l'artista racconta il relativismo e l'infinita piccolezza della condizione umana rispetto all'immensità della Natura.

"Siamo fatti della stessa materia dell'Universo, dell'acqua, della terra, delle nuvole e delle stelle"
- Bruna Rotunno

Cosa significa essere umani? È una domanda semplice, lapidaria che svela tuttavia la complessità, le contraddizioni, la relatività e mistero della vita umana.

È proprio questa la lente attraverso la quale vi invitiamo a vedere le opere della mostra.

Nelle opere video, divenute un progetto NFT, concepite durante la pandemia, girando per Milano (la città dove vive) e fotografando la città in un tempo sospeso e surreale, l'artista percepisce la presenza di sprazzi di Natura, che esistevano prima dello spazio urbano.

L'assenza di esseri umani nel paesaggio metropolitano ha permesso al videospace di apparire in finestre che ci offrono la possibilità di riprendere consapevolezza, di camminare nuovamente nella matrice originaria e di rimanere connessi ad essa attraverso questi passaggi visionari ma altrettanto reali.

Si sviluppa così un'integrazione tra fotografia e video che mira a porre l'attenzione sulla potente connessione tra l'essere umano e la natura, che rifugge da narrazioni dirette, aprendo ampi spazi di interpretazione e riflessione critica.

Insieme, le immagini che Bruna Rotunno ha creato per *Being Human* offrono allo spettatore l'opportunità di percepire e ritrovare l'equilibrio tra esseri umani e la Natura, unica speranza per poter riconnettersi con la Madre Terra.

"Niuna cosa maggiormente dimostra la grandezza e la potenza dell'umano intelletto, né l'altezza e nobiltà dell'uomo, che il poter l'uomo conoscere e interamente comprendere e fortemente sentire la sua piccolezza."

Giacomo Leopardi

Bruna Rotunno vive e lavora tra Milano e Parigi e l'Asia. Fortemente interessata alla natura umana, Bruna si laurea in psicologia, e poi si dedica alla fotografia, con particolare attenzione al ritratto, al landscape e alla video art. Il suo lavoro personale è sempre stato focalizzato sulla esplorazione di culture, temi sociali e ambiente. Le lunghe esperienze di viaggio le hanno permesso di creare una sua propria visione del portrait e dello story telling, ove attraverso l'ampliamento della percezione Bruna alterna sensibilità visionaria all'immediatezza del reportage. L'autrice, che lavora con fotografia e video ha esposto in numerose gallerie sia in Italia che all'estero. Ha presentato una personale alla Triennale di Milano (*Shangai 24h*, 2010) e ha partecipato alla Biennale di Venezia del 2005 con il cortometraggio *Sultans Dream*. Il suo lavoro *Women in Bali* è stato esposto presso la Visual Arts di New Delhi, il Museo d'Arte Orientale di Torino (MAO) e la Sacred Gallery di Hong Kong. Ha pubblicato sei libri e vinto due volte il Prix de la Photographie Paris.

EXHIBITIONS and AWARDS

2022 - Arcus Art Pride Milano, Clifford Chance Milano, curata da Patrizia Madau Tallulah Studio Art

2022 - MIA Photo Fair Milano The Human Voice, Tallulah Studio Art Milano

2021 - MIA Photo Fair Milano, Another Earth, Red Lab Gallery Milano

2020 - Portrait Of Humanity in Space , Shortlisted, still running in the Stratosphere.

2019 - Women Street Photographers, Group Exhibition, New York

2019 - Unframing Identities, Group Exhibition, Hundred Heroines/Royal Photographic Society, London

2019 - De Finibus Terrae, Duo Exhibition, European Parliament, Strasbourg

2018 - Are we just a shadow? Life Framer Photography Award Shortlisted

2018 - L'Île des Dieux, Solo Exhibition, Marie 1ere de Paris, Place du Louvre, Paris

2018 - Women in Bali, Solo Exhibition, Sacred Arts Gallery. Sai Kung, Hong Kong

2017 - Matter, Group Exhibition, Joyce Gallery-Palais Royal, Paris

2017 - Women in Bali, Solo Exhibition, MAO, Museum of Oriental Arts, Turin

2016 - Tokyo Intl. Foto Awards, Honorable Mention
2016 - "From Which None of Us can Escape", Duo Exhibition, Italian Embassy, New Delhi
2016 - Women in Bali, Solo Exhibition, Visual Arts Gallery, India Habitat Centre, New Delhi
2015 - 60 Grandi Fotografi 60 Grandi Architetti " Group Exhibition, Spazio Martini Light, Milan
2010 - Shanghai 24h, Solo Exhibition, Triennale Bovisa, Milan
2007 - Timer, Video Art Direction and DOP. Triennale di Milan
2005 - Sultans Dream, Short film, Biennale di Venezia. Direction and DOP
2003 - Aids Party, Group Exhibition, Salle des Etoiles, Montecarlo

PUBLICATIONS

2018 "Gift of Kings", Skira
2016 "Women in Bali", Silvana Editoriale
2012 "The Queen of the Andes", Skira
2010 "The Lotus Flower", Skira
2008 "The Long Journey of Excellence", Skira
2007 "Etno Folk in Cortina", Renografica

Juliana Curvellano è una curatrice indipendente brasiliana. Nata a Rio de Janeiro nel 1988, vive e lavora tra Rio de Janeiro e Reggio Emilia. Ha un Master in Mercato dell'Arte Contemporanea presso la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e Art Gallery Management presso la Sotheby's Institute of Art di New York. Ha collaborato con diversi artisti, gallerie e contemporary art platforms internazionali. Nel 2018 ha fondato No Address Gallery, un programma nomade incentrato su artisti emergenti e mid-career.

Tallulah Studio Art nasce nel 1999 su iniziativa di Patrizia Madau, mente creativa, consulente d'arte, design e fotografia. Sempre alla ricerca di giovani talenti emergenti, dedica attenzione alle proposte delle nuove generazioni, promuovendo forma e materia nel design e nell'arte contemporanea, in tutte le sue espressioni. La forza che contraddistingue Tallulah Studio sta nella continua evoluzione estetica e nella capacità di esprimere sempre concretamente i risultati di una ricerca costante. Patrizia Madau si è avvicinata al lavoro di giovani numerosi artisti della recente scena internazionale come Donatella Izzo, Federico Unia, Federica Angelino, Patrick Corrado, Piero Figura, Gianpiero Gasparini, Mauro Vettore, Riccardo Bonfadini, Ian Gamache, Fabio Roncato, Daria Dziecielewska Mc Douglas, Jono Nussbaum, Jordi Suñé Ferrús, Nicola Marenzi, Lorenzo Santy, Dario Zucchi. Dal 1999 Tallulah Studio Art ha presentato numerose mostre d'arte, fotografia e design, collaborando con artisti e designer di fama internazionale come Gerry De Bastiano, Melvin Anderson, GuillerMontalbano, Nigel Coates, Pier Lorenzo Salvoni, Gian Paolo Barbieri, Donata Clovis, Edland Man, Dusciana Bravura, Maya Manz, Nicola Falcone, Dario Zucchi, Bruna Rotunno, Piero Figura.

Epipla è dagli anni Novanta il contenitore delle passioni coltivate dall'architetto Annalisa Longa, architetto e antiquario che da allora ricerca, in Italia e all'estero e nei più importanti mercati d'antiquariato, pezzi d'arredo e di arte unici, da inserire nei suoi progetti e all'interno del suo primo Spazio. Dal 2020 Annalisa Longa viene affiancata dalla figlia Giorgia Fossanova, trentenne, architetto di formazione con un master in Management dell'Arte, con ricca esperienza maturata sia in Italia che all'estero collaborando con gallerie d'arte, musei e associazioni di organizzazione di eventi culturali. Nasce così il nuovo spazio espositivo **Epipla Basement** in via Sant'Antonio 2, all'angolo con Via Larga, nel cuore di Milano. Basement è un nuovo Concept di architettura, design, e arte, dove la passione per il design antico e moderno e l'arte è affiancata all'approfondimento della storia e delle produzioni artistiche del Novecento, in un continuo dialogo.

INFORMAZIONI SULLA MOSTRA

Being Human

Fotografie di Bruna Rotunno

A cura di **Juliana Curvellano**

Dal 19 ottobre al 19 novembre 2022

Preview stampa: Mercoledì 19 ottobre 2022 dalle ore 18.00

Inaugurazione: mercoledì 19 ottobre 2022 dalle ore 19.00

Si prega di dare gentile conferma di partecipazione a press.studiobattage@gmail.com

Per info mostra: +39 3355929562

tallulahstudioart.com

SEDE

EPIPLA

Via Sant'Antonio 2, 20122 Milano

www.epipla.it

ORARI

da lunedì a sabato

10.00- 14.00 | 15.00-19.00

Ingresso gratuito

PRESS

Studio Battage, Milano

Margherita Baleni | margherita.baleni@studiobattage.it | +39 347 4452374

Laura Cometa | laura.cometa@studiobattage.it | +39 327 1778443

IMMAGINI USO STAMPA

Bruna Rotunno

The Smaller#9

New Delhi, 2016

Ed. 1 +1P.A

130x70 cm

Fine Art Barita su dibond



Bruna Rotunno

A Family Portrait

Victoria, 2017

Ed. 1 +2 P.A

120x80 cm

Fine Art Barita su dibond



Bruna Rotunno

The Entrance

New York, 2011

Ed. 1 +2P.A

105x70 cm

Fine Art Barita su dibond



Bruna Rotunno

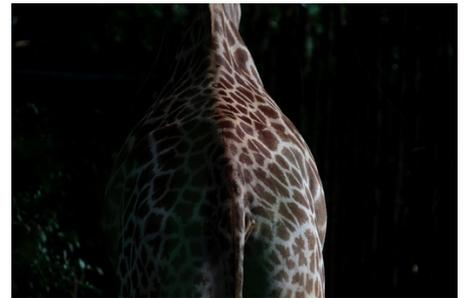
Signals

Tanzania, 2015

Ed. 1 +2P.A

105x70 cm

Fine Art Barita su dibond



Bruna Rotunno

Are we just a shadow

Hong Kong, 2016

Ed. 3 + 2 P.A

80x50 cm

Fine Art Photorag su leger



Bruna Rotunno

The Smaller#4

New Zealand, 2017

Ed. 1 +2P.A

130x70 cm

Fine Art Barita su dibond



Bruna Rotunno

WalkWays_Ocean

Installazione video NFT



Bruna Rotunno

WalkWays_Waterfall

Installazione video NFT



Bruna Rotunno

WalkWays_Trees

Installazione video NFT

