

Cesare Catania ART

ingenuity works | paintings | sculptures

LA FONDAZIONE DONA' DALLE ROSE CHIAMA A VENEZIA IL MAESTRO CESARE CATANIA PROSSIMA 'VOCE' DEL PROGETTO "RESIDENZA D'ARTISTA"

*LE SCULTURE DI CESARE CATANIA
IN ESPOSIZIONE A VENEZIA
PER LA MOSTRA
"BANKSY & ROSA MUNDI: IL BESTIARIO NEL ROSETO"*

LA MONUMENTALE SCULTURA "L'ABBRACCIO" VERRA' POI ESPOSTA A ROMA SULL'ISOLA TIBERINA IN ESTATE

Vernissage:

Palazzo Donà dalle Rose, Fondamente Nove 5038, Venezia
giovedì 18 maggio 2023 ore 18.00



Venezia, Maggio 2023 – **L'arte di Cesare Catania approda in Laguna con tre sculture** emblematiche della sua poetica, una delle quali dedicata al **tema dell'Abbraccio**, grazie alla **Fondazione Donà dalle Rose**. Insieme ad altri artisti contemporanei farà da voce "di contorno" all'inedita mostra **"Banksy & Rosa Mundi: il Bestiario nel Roseto"** prevista dal 18 maggio al 18 giugno 2023 nella storica galleria al piano nobile di Palazzo Donà dalle Rose (Vernissage: 12 maggio ore 18.00).

L'arrivo di Cesare Catania a Venezia segna l'inizio di una recente collaborazione tra l'artista di origini milanesi e la Fondazione Donà dalle Rose, con un prosieguo previsto nei mesi di Giugno e Luglio 2023 attraverso l'inserimento dello stesso Catania nel Progetto "Residenza d'Artista", con mostra personale prevista in estate sempre a Palazzo Donà dalle Rose.

Focalizzata su opere tutte originali, la mostra "Banksy e Rosa Mundi: il Bestiario nel Roseto" accoglie anche tre sculture rappresentative della poetica di Cesare Catania offrendo uno spaccato inedito sull'arte contemporanea



per una **riflessione su potere costituito e destino dell'arte oltre che su temi di grande attualità a livello mondiale, dalla guerra all'immigrazione sino alla povertà.**

Nello specifico **Cesare Catania espone una monumentale scultura di oltre tre metri in acciaio arrugginito e altre due sculture di dimensioni più contenute, di cui una dedicata al tema dell'abbraccio** e tutte inserite in un percorso espositivo che funge da cammino introduttivo alle sale dove si trovano esposti i lavori di Banksy e Rosa Mundi. Le altre due sculture di Catania in esposizione sono "Il Cuore della Terra", B e C version. La B version è stata esposta anche a Saint Paul de Vence durante la Biennale d'Arte del 2017.

Ad accomunare i tre artisti è l'idea di un'arte accessibile a tutti e al contempo di denuncia, un'arte che possa farsi riflessione intima, ma sempre comprensibile e diretta, sulla condizione dell'Uomo e sulle sue interconnessioni con la società.

Pittore, scultore e ingegnere civile tra gli artisti digitali al mondo più competenti in materia di NFT e Metaverso secondo Forbes, lo stesso Catania ha ideato e lanciato il **Progetto** socio-culturale di matrice internazionale **"L'Abbraccio"** che vuole diffondere il concetto di "arte democratica" contro razzismi e ingiustizie in favore delle categorie meno protette e più deboli.

"La mia arte è un dialogo continuo tra me e il resto del mondo, tra l'Uomo e l'Universo, è la rappresentazione della vita stessa vista attraverso i miei occhi, trasmessa agli altri mediante forme, materiali e colori con cui desidero portare l'attenzione su argomenti spesso ignorati o sconosciuti come le ingiustizie e le discriminazioni di ogni tipo.

Sono grato alla Fondazione Donà dalle Rose per l'opportunità che mi è stata data non solo di essere inserito in seno ad una mostra così prestigiosa come questa dedicata a Banksy e Rosa Mundi ma anche per avermi scelto come voce che entrerà a breve nel progetto 'Residenza d'Artista'" afferma **Cesare Catania**.

"Le sculture di Cesare Catania dialogano in modo silenzioso e garbato con le opere di Banksy e Rosa Mundi su temi universali come la guerra, la povertà e le discriminazioni, puntando l'indice su un tema molto caro allo stesso Catania e particolarmente affine alla poetica della Fondazione Donà dalle Rose: l'unione e la fratellanza tra i popoli simbolicamente rappresentate dall'abbraccio inteso non solo come gesto fisico capace di avvicinare le persone ma anche e soprattutto come metafora di confini geografici che possono essere superati, di discriminazioni e differenze che vanno accantonate, consentendo ai più deboli di sentirsi parte di un tutto. E ciò avviene a Venezia, con la mostra in corso, sotto il cappello di un'Arte senza confine proprio grazie alle sculture di Catania, alle sfere armillari di Rosa Mundi e alle opere di street artist di Banksy collocate nell'antica cornice di Palazzo Donà dalle Rose", sottolinea **Chiara Donà dalle Rose, Presidente dell'omonima Fondazione**.

Per ulteriori informazioni

Website: <https://www.cesarecatania.eu/>

UFFICIO STAMPA CESARE CATANIA ART

Giordana Sapienza

E-mail: press.it@cesarecatania.eu | Mob: +39 342.8538791

Laura Cometa

E-mail: lauracometa.press@gmail.com | Mob: +39 327.1778443